

MUSIQUE POUR PLANTES & ÂMES SENSIBLES



diagonal
horizon



*La nature fait toujours,
selon les conditions
dont elle dispose
et autant que possible,
les choses les plus belles
et les meilleures.*

Problèmes, XVI, 2 – Aristote

*Il faut reconnaître que la nature est très artiste.
La loi des contrastes, elle la pratique ;
en grand d'ailleurs, comme tout ce qu'elle fait.*

Le secret de Wilhelm Storitz, 1898 – Jules Verne



Citations	2-3
Sommaire	5
Genèse du projet	6-7

1	<i>Ode aux fleurs</i> (04:02)	8-9
2	<i>En prendre de la graine</i> (03:16)	10-11
3	<i>Le pouvoir de l'eau</i> (04:28)	12-13
4	<i>Écouter les plantes pousser</i> (04:48)	14-15
5	<i>Le fragile géant</i> (03:42)	16-17

À propos de Jérôme Bailly	18
À propos de Luc Marie Martin	19
Crédits & Remerciements	20
Liens utiles	22



La genèse du projet

Comme les humains, les plantes sont sensibles à la musique et en particulier aux ondes sonores.

Certaines expériences scientifiques ont même démontré qu'elles se protègent mieux contre des maladies et des prédateurs grâce à certaines sonorités. Par exemple, une plante va produire plus de nectar en percevant le son d'un insecte pollinisateur. Une sensibilité sonore dont nous ne soupçonnons pas encore toute l'étendue.

Sur cette impulsion, Jérôme Bailly de la Mécanique des Sons a enregistré la nature grâce à des micros sensibles : les plantes, les arbres, l'eau, les oiseaux, qui lui ont ensuite inspiré les compositions musicales.

Ainsi, cet album vous offre une musique à faire écouter à vos plantes vertes, vos arbres et légumes de votre jardin, et bien sûr à vous-mêmes, vos proches, et toutes âmes sensibles. Afin de répondre à ces musiques, Luc Marie Martin de diagonalhorizon propose des photographies de lumières et de reflets colorés, tentant d'amplifier la portée de ce projet en y ajoutant une dimension visuelle.

Le temps est donc au repos et à l'enchantement afin de bénéficier du bienfait des ondes sonores, patiemment captées, pour un monde intérieur qui se raconte avec douceur.



1

Ode aux fleurs

C'est le printemps, nous ne pouvons que nous émerveiller de retrouver les fleurs qui nous sourient après un hiver sombre et pluvieux.

Comme disait le poète Novalis "Une fleur est un être entièrement poétique." Cette musique peut donc être écoutée à proximité de vos plus belles fleurs, afin de positiver en commençant la journée.

Prises de sons

Bourdon et poules d'eau des marais de la Sensée à Hamel (Nord)

Archives

Anna Karina dans "Pierrot le fou" et Louis de Funès dans son jardin.

Prise de vue

Centre d'art contemporain *Daniel Havis* à Saint-Pierre-de-Varengueville (Seine-Maritime)



<https://urli.info/odeauxfleurs>



2

En prendre de la graine

L'hiver, les oiseaux cherchent désespérément de quoi manger.

Seulement, les plantes ont caché discrètement leurs graines qui attendent le bon moment pour germer.

Une mécanique bien huilée depuis des millions d'années où le cycle de la nature se perpétue, de quoi en prendre de la graine.

Prises de sons

Oiseaux des jardins de Douai (Nord)

Branches des marais de la Sensée à Hamel (Nord)

Prise de vue

Centre d'art contemporain *Daniel Havis* à Saint-Pierre-de-Varengeville (Seine-Maritime)





3

Le pouvoir de l'eau

L'eau est vitale pour les plantes et les arbres. Pourtant l'eau douce se raréfie, de quoi alerter le vivant : humain, animaux et monde végétal.

Retrouvez l'eau qui goutte, ruisselle, murmure, chante, filtre, rythme, crépite, se déverse, bouillonne, dégouline et gronde.

Écoutez l'eau chanter.

Prises de sons

Grotte, anciennes carrières de dolomie du hameau de Gamay, Saint-Aubin (Côte-d'Or)

Mare d'Hamblain-les-Prés (Pas-de-Calais)

Prise de vue

En ballade par temps caniculaire autour de la Vézère, Bugeat (Corrèze)





4

Écouter les plantes pousser

Vos plantes apprécieront sans doute un peu de musique pour mieux pousser.

Cette composition veut avant tout faire du bien aux plantes comme aux humains, laissez-vous bercer par la lenteur de la nature – faites preuve de patience pour voir vos plantes sépanouir.....

Prises de sons

La rivière *La Petite Sensée* et une roue hydroélectrique à Gœulzin (Nord)

Pic épeiche de la forêt de Marchiennes (Nord)

Prises de vue

Centre d'art contemporain *Daniel Havis* à Saint-Pierre-de-Varengeville (Seine-Maritime)





5

Le fragile géant

C'est l'histoire d'un arbre qui ne s'est pas laissé abattre.

Dans le nord de la France, à Douai, un vieil arbre de l'espèce des robiniers a plus de 180 ans. Il a bien failli être abattu pour cause de dangerosité. Seulement, les habitants se sont mobilisés pour le sauvegarder, signe de la bonne santé d'un quartier.

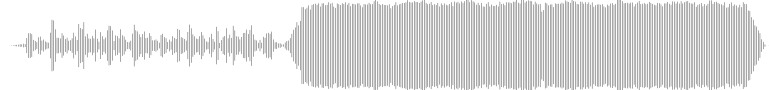
Pour cette composition sonore, un habitant de Douai, qui a participé activement à la sauvegarde du "Fragile géant", a posé sa voix. Puis Jérôme a posé des capteurs sensibles sur les feuilles, les champignons et le lierre, qui captent les fréquences bio-électriques des plantes, transposées en notes de musique, audibles tout au long du morceau.

Prises de sons

Écorce, feuilles, lierre grimpant et champignons du robinier chenu à Douai (Nord)

Prises de vue

Détails du robinier chenu dans le quartier de l'église Notre-Dame. Douai (Nord)



Jérôme Bailly, un cueilleur de sons, compositeur des musiques de l'album

Adolescent, Jérôme enregistre ses camarades du collège sur des cassettes audio, premiers pas qui l'emmènent dans une radio associative. C'est lors d'un reportage la nuit dans les marais qu'il se prend de passion pour la prise de sons naturels avec micros d'ambiances.

Depuis 2016, Jérôme partage ses créations musicales et paysages sonores sur son site mecaquedessons.com, et depuis 2019 sous la forme de siestes musicales dans des médiathèques et lieux insolites. Lors de ses prestations, il joue en live avec la matière et l'organique grâce à des capteurs interactifs, des micros sensibles et des petits instruments.

Depuis, il a sorti deux albums musicaux de style «ambient» : *Jardin Secret* et *Ech0*, il a également

composé des musiques à l'image pour des documentaires vidéo. Et en 2025, il a réalisé une œuvre sonore en quadriphonie pour l'exposition d'art contemporain « Révéler l'impact » au 9-9bis de Oignies (Pas-de-Calais).

Depuis plusieurs années, il aime partager ses connaissances techniques et son expérience lors de formations sons, podcast et musique.



Luc Marie Martin, capteur de lumière, & imageur numérique au naturel

Après une reprise de ses amours de jeunesse depuis une quinzaine d'années à savoir la photographie démarrée dans sa formation initiale aux Beaux-Arts, il choisit de replonger dans une création personnelle photographique, tantôt intimiste à l'instar d'un carnet de bord, tantôt spectacles vivants, concerts ou événements culturels comme le festival «Paroles de Conteurs» de Vassivière.

En recherche perpétuelle, autant que difficilement satisfaite, ses recherches évoluent entre l'humain, son expression spontanée la plupart du temps en live – et le naturel, voire la nature, en elle-même source d'émerveillement constamment renouvelée...

Vibration, oscillation entre un instant qui disparaît aussitôt qu'il apparaît versus sa matérialisation physique sous forme d'une photo imprimée, a de quoi fasciner par bien des aspects.

Les choses évoluent de manière concrète, depuis l'album *Ech0*, avec le projet « Les Mémoires » démarré avec l'association *Tous Azimuts* de Mortagne-du-Nord notamment, pour une série de portraits d'artistes sur le vif.



Crédits & Remerciements

Pour la réalisation de cet album, nous tenons à remercier chaleureusement :

- ◆ Phil Spread (*studio Audioblend*) de Roubaix pour le mastering des titres de l'album
- ◆ Maxime de *Vailloline Productions* pour l'accompagnement artistique et ses conseils précieux
- ◆ Valérie pour ses brillantes idées, ses nombreuses écoutes et sa patience
- ◆ Aurélien pour l'excursion dans la grotte de Gamay, à Saint-Aubin (Côte-d'Or)
- ◆ Martine pour l'excursion caniculaire près de la Vézère à Bugeat (Corrèze)
- ◆ Claudine pour les ballades impromptues autour du lac de Vassivière (Haute-Vienne)
- ◆ Bruno, Fanny et Gwendal pour la découverte du parc du centre d'art *Daniel Havis* (Seine-Maritime)
- ◆ Hélène Cys pour la réalisation de clips vidéo
- ◆ Jackie pour avoir prêté sa voix pour *Le Fragile Géant*
- ◆ Nos familles et amis pour leur support patient, attentif et constant.

Liens utiles

Un livre hybride photo & musique, édité et publié au printemps 2026.

Et disponible sur la boutique en ligne :

<https://mecaniquedessons.sumupstore.com/>

Retrouvez aussi l'album musical sur :



/mecaniquedessons

Prises de sons, composition et mixage

Jérôme Bailly – Mécanique des Sons

www.mecaniquedessons.com

 linktree / mecaniquedessons



Retrouvez
le PDF interactif :



diagonal
horizon

Photographies et conception graphique

Luc Marie Martin – diagonalhorizon

www.diagonalhorizon.fr

 linktree / diagonalhorizon

diagonalhorizon.fr/mpeas

- 
- 01** ▶ Ode aux fleurs
- 02** ▶ En prendre de la graine
- 03** ▶ Le pouvoir de l'eau
- 04** ▶ Écouter les plantes pousser
- 05** ▶ Le fragile géant

